

A PROPÓSITO DEL 5º ANIVERSARIO

Koldo Badillo 15 de mayo de 2024

El Museo de Orduña cumple hoy 5 años de apertura y es un día para hacer balance y declaración de intenciones para su futuro.

Todos podemos suponer el enorme esfuerzo que supuso la recopilación de todo el material con el que se montó el museo, las negociaciones con los donantes, la cesión del edificio por el ayuntamiento, y su adecuación, etc. Todo empezó mucho antes que el 15 de mayo de mayo de 2019, fecha en la conmemoramos la inauguración del Museo. Gracias a todos los pioneros, gracias a todas las familias donantes y gracias a la corporación municipal. Pido un aplauso para los que iniciaron este proyecto que tanto amamos.

El primer objetivo del Museo que es **preservar los objetos** de su desaparición que nos han quedado del pasado de estos 11 gremios en su mayor parte ya se consiguió antes de la apertura, aunque es un trabajo que se sigue realizando. Aquí no se tira nada desde que está el Museo. A través de la exhibición de estos objetos transmitimos la historia de Orduña, y creamos identidad y conciencia de colectividad orduñesa.

Yo llegué al Museo después, cuando todo ese gran trabajo ya se había realizado. Tengo que agradecer a Gloria Viguri que diera mi nombre como posible director y a Juanjo que me convenció. En realidad le fue fácil porque era un proyecto que yo ya admiraba muchísimo. Pero quiero darles las gracias porque yo me he sentido muy realizado como director los 3 años que he estado, y sigo apoyando este proyecto desde el Equipo de Dirección como responsable de la Sala de Exposiciones Artísticas "Fede Ruiz".

Y este es el segundo logro que quiero recalcar para el Museo. La **labor social de ocupación del tiempo libre** para tantos jubilados que hemos constituido una comunidad en la Asociación Hamaika Kale.

Y otro de los logros invisibles, pero para mí muy meritorio, es que hemos conseguido un colectivo ideológicamente plural, transversal que tanto se dice ahora. Lo que nos une es la pasión por Orduña, su historia y su cultura. ESTE ES EL MUSEO DE TODOS Y TODAS. Conviene recordar que las labores de voluntariado del museo están abiertas a todos los Socios-Amigos del Museo: como recepcionistas, guías, Equipo de Dirección, labores de limpieza, electricidad y demás, hay mucho trabajo, todo el mundo es bienvenido, solo tenéis que ofrecerlo.

En conclusión: el voluntariado dona su tiempo libre y a cambio recibe también un lugar de encuentro y realización personal.

A mi me pidieron ayuda para hacer llegar el museo a la ciudadanía de Orduña y al mayor número de visitantes foráneos posible. Dos retos que creo que hemos conseguido mejorar entre todos y todas.

Vamos para 700 los Socios-Amigos del Museo que nos apoyan económicamente y quizá más importante dándonos apoyo moral y participando de nuestras actividades.

Por otro lado, el Museo participa del motor turístico de Orduña, en colaboración estrecha con la Oficina de Turismo y Promoción económica del ayuntamiento, haciendo causa común en dar contenido a las visitas de turistas, viajeros y visitantes a nuestra ciudad. El año pasado 2023 el museo tuvo 7368 visitantes, cifra de la que estamos muy satisfechos.

Además de los 3 objetivos mencionados: preservación de objetos de la colección permanente, labor social del voluntariado, y aumento de visitas de orduñeses y foráneos, el Museo quiere ser **motor cultural**. En realidad formó parte de la estrategia que ya tenía diseñada HK desde su inicio.

Hacer exposiciones temporales, charlas, exhibiciones, con el objetivo de atraer más interés y visitantes para el Museo. Pero al final, se ha convertido en un objetivo en si mismo, tan importante como la colección permanente. Nuestras exposiciones artísticas tienen muchos objetivos: homenajear a los artistas locales, por aquí han pasado en este orden:

Fernando Molerés, Porrilló, José Ramón Llano, Pedro Eguiluz, pintoras de Loraldi, Eugenio Herrera, Zubiaga, Encinar Martín, Jasone Pikaza, Javier Irabien, además de otros artistas foráneos. Y tenemos una veintena de artistas en lista de espera: la familia Rosell y María José Ardanaz, que exponen este año, Irati Rodríguez, Ignacio Rodríguez Arbazagoitia el año próximo, por citar solo los que tienen relación con Orduña; y con estas exposiciones y el contacto directo con los artistas pretendemos fomentar la pasión y el interés por el arte y todo lo que esto supone.

Objetivos similares tenemos con la Sala de Antigüedades donde los coleccionistas comparten su pasión y el público nos beneficiamos del conocimiento que adquirimos de la historia de esos objetos. Hemos aprendido de la historia de las Planchas del mundo con Carlos Uzkiano de Delika, de las Radios con Agustín Erkoreka de Mungia, de las Máquinas de coser con Luis de Pedro de Gernika y ahora de la historia de la Cafeteras del Mundo con Kepa Aperribai de Basauri.

Recordar otras actividades culturales como las Visitas a los Órganos de la ciudad con Patxi García y Leonor Hennequet, las Jornadas de patrimonio del año pasado, las charlas de Félix Mugurutza , la charla del historiador Aitzol Altuna, las Ferias Brocante, por mencionar algunas.

Concluyendo: sin triunfalismos pero si que estamos muy satisfechos de los logros alcanzados en estos 5 años de apertura del museo. Y no creo que caiga en una exageración si digo que el museo se ha convertido en un referente en la actividad cultural orduñesa. Y

Aprovecho para agradecer el trabajo de todos los voluntarios y voluntarias, sin ellos la gestión del museo habría sido imposible.

Pero hay que seguir adelante y me gustaría proponer algunos **retos** a futuro:

Primero: continuar con la **salvaguarda de los objetos** que puedan quedar todavía en Orduña. Que nadie tire nada a la basura!!!!

Segundo: continuar con la **gestión del museo** intentando que se sumen más voluntarios y apoyemos y demás ánimo al Equipo de Dirección actual liderado por Josu Llano

Tercero: continuar con la labor de **difusión de la cultura**: exposiciones artísticas, exposiciones de antigüedades, charlas, exhibiciones, etc. Pido a los socios-amigos que nos sigan apoyando con su asistencia y participación

Cuarto: conseguir un mayor **apoyo de las Instituciones**. Agradecemos el apoyo casi único del Ayuntamiento, con su subvención y el apoyo con su presencia en nuestros actos. Siempre esperamos la ayuda del Gobierno Vasco y de la Diputación, aunque vamos consiguiendo algunos logros, como la certificado de calidad CÓDIGO ÉTICO del Gobierno Vasco y la inclusión en el mapa de Museos de Bizkaia de la Diputación.

Quinto: **mejoras en el edificio**. Después de 5 años el edificio sigue sin calefacción y sin la accesibilidad para los minusválidos y personas mayores, léase necesitamos un ascensor. En este capítulo de mejoras del edificio, que recordamos que es de propiedad municipal, se nos abre una vía de esperanza cuando por fin se va a empezar a cambiar algunas ventanas.

Sesto: tenemos el reto de incorporar **más jóvenes** en este proyecto del Museo. Invitad a vuestros nietos a que se sumen a la causa.

Y puestos a soñar, me gustaría que acercáramos al museo a los cada vez más numerosos **inmigrantes** que hay en la ciudad. Si les transmitimos nuestra pasión por nuestra historia, seguro que se sentirán más integrados en nuestra comunidad.

Y para terminar, como responsable actual de la Sala de exposiciones artísticas, me gustaría hacer un alegato a favor del arte y la cultura, con una cita del escritor americano recientemente fallecido Paul Auster:

«El arte no va a transformar de inmediato la sociedad. Ni va a evitar que los niños sufran hambre, en ese sentido es inútil. El arte sirve para otra función, de tipo espiritual. Abre las mentes y corazones de las personas a las vastas posibilidades de la vida humana. Hablando de las artes narrativas, la literatura, el teatro, la novela, el cine nos conectan con otros seres humanos. Pueden crear cambios espirituales en nosotros. El arte siempre estará. No puedes evitar que la gente haga arte, porque es una necesidad humana. Necesitamos hacer poemas, cantar, pintar cuadros... Imagina el mundo sin eso, sin música o libros, o danza... es eterno, es una necesidad, es como la comida, una comida espiritual. Si no tenemos arte, moriremos espiritualmente.»

LARGA VIDA AL MUSEO DE ORDUÑA !!!

Eskerrik asko.

Ánimo