

## PRESENTACIÓN DEL ACTO DEL 5º ANIVERSARIO DEL MUSEO DE ORDUÑA

*JOSU LLANO, DIRECTOR DEL MUSEO DE ORDUÑA*

Un 15 de mayo de 2019 se da el pistoletazo de salida a la implantación del Museo de Orduña, tras casi un año de rehabilitación y acondicionamiento del viejo edificio de la “escuelas”. Se cumplen pues 5 años desde la puesta en marcha de este proyecto que día a día se ha ido consolidando hasta hacerse una realidad.

Como muchos de los presentes habéis podido leer en la invitación a este acto, el Museo se ha convertido en un referente de la etnografía comarcal y en un elemento dinamizador de la actividad socio-cultural de la ciudad. Y todo ello gracias a muchas...muchas personas. Personas que fueron transformando una idea inicial y trabajaron incansablemente hasta conseguir su puesta en marcha. Personas que con gran generosidad han donado o cedido todas las piezas y objetos que conservamos y exponemos en él. Personas que, de forma altruista, dedican parte de su tiempo a colaborar en las innumerables tareas que un Museo tan grande requiere. Personas que apoyan esta iniciativa y participan como socios y socias de la misma. Personas que nos visitan y nos transmiten sus apreciados comentarios, sus emociones, su gratitud y su apoyo. Muchas personas. Una auténtica familia de “Personas Amigas del Museo”.

Por esta razón este 5º Aniversario necesitaba tener este encuentro y esta celebración tan especial. Un acto festivo en el que manifestar nuestra satisfacción y renovar conjuntamente las ilusiones y las fuerzas para seguir adelante. No es fácil. Siempre hay dificultades que solventar. Pero nuestra Ciudad se merece el esfuerzo de tener un Museo vivo, activo, que acerque la tradición y la cultura a las personas y que posibilite la interrelación y los vínculos entre las personas y la sociedad.

### ***Reconocimiento a los donantes / Cedentes***

En muchos de los actos y eventos que se realizan, siempre buscamos unas palabras de agradecimiento a los voluntarios y voluntarias por la encomiable y desinteresada labor que realizan. Pero hoy queremos poner especial énfasis en ese más de un centenar de personas y familias que nos han donado o cedido piezas, objetos, documentos, de gran valor sentimental para ellas y que lo han puesto a disposición del Museo, de los ciudadanos y ciudadanas en última instancia, para que a través de ellos se comprenda mejor la historia, la vida de Orduña y de sus habitantes: sus oficios, sus comercios, su folclore, sus tradiciones,...

Este agradecimiento no tiene ni peso, ni volumen, ni precio en función de lo que se haya recibido. Es un “Eskerrik asko” de corazón a corazón. Este Museo, sin su legado, no sería lo que es.

Hemos intentado simbolizarlo en este cartel que nos preside la fiesta. Muchas y diferentes manos entregan, sostienen y ayudan al Museo. En beneficio de Orduña, que sea así por mucho tiempo.

## Intervenciones

Contamos en este acto con la presencia de autoridades y personas que han jugado y juegan un papel importante en el desarrollo y evolución de nuestro Museo. Oigamos unas palabras de los responsables políticos de Orduña que durante estos años han impulsado y están impulsando la consolidación del Museo de Orduña:

- *Clave en su etapa inicial, en su génesis, en la transformación de este edificio, en la convicción de un proyecto cultural positivo para la Ciudad. Eskerrik asko: **Idoia Aginako.***
- *Creyente y valedora de toda la actividad del Museo, colaboradora y partícipe de muchos de sus eventos. Su apoyo personal e institucional ha permitido el crecimiento gradual del Museo y su consolidación: Eskerrik asko: **Itziar Biguri.***
- *Recién llegado a la gobernanza de la Ciudad, lleva el tiempo suficiente para sentir la realidad del Museo, su impacto en la población y su trascendencia en las redes de Turismo de Bizkaia y Euskal Herria. Su manifiesto apoyo es una garantía para el futuro del Museo. Eskerrik asko: **Iker Santocildes.***

Toca poner en valor el trabajo realizado por las personas que han dirigido el Museo en este tiempo: Luis Encinar y Koldo Badillo. Dos extraordinarios artistas orduñeses que pueden dar testimonio de lo duro y difícil que es el “arte de dirigir un Museo”

*Josu Llano*

Y en lo que a mí respecta, como director que me toca en esta etapa actual, tengo decir que en estos cuatro meses que llevo en esta función, estoy recogiendo los frutos del buen trabajo realizado anteriormente y que el Museo de Orduña se visibiliza con mayor intensidad en los foros institucionales y turísticos de Bizkaia y Euskal Herria. Pequeños pasos que hacen que se valore y se reconozca el trabajo que se realiza.

Hemos obtenido el distintivo de Código Ético de Basquetour. Formamos parte de la Red “Museoak” de Bizkaia. Aparecemos por fin en el Mapa de los 45 Museos de dicha Red. Hemos conseguido el apoyo emocional y moral de los dirigentes forales. Ya sólo nos queda conseguir el apoyo económico necesario para acondicionar elementos fundamentales como son la accesibilidad, y la reposición de las estructuras deterioradas, etc. etc.

Si nos ponemos en punto de comparación con cualquiera de los Museos del entorno podemos sacar una rápida conclusión: el Museo de Orduña es humilde y es muy joven, tiene mucho que aprender. Y sin embargo, cuando cualquiera de ellos se comparan con el nuestro, también sacan una conclusión: Es especial, diferente y con un gran dinamismo y vitalidad.